استمارة حول فنون العرائس في البلاد العربية**[[1]](#footnote-1)**

 نسعى من خلال هذه الإستمارة لجمع المزيد من المعلومات حول الممارسة العرائسية في البلاد العربية، بهدف الدراسة الأكاديمية ومن أجل الكشف عن أشكال فنون العرائس التي كانت منتشرة في المنطقة العربية والإطلاع أيضاً على حال هذه الفنون عربياَ من وجهات نظر مختلفة ودراستها

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | الدولة |  | الصفة  |  | الأسم حسب جواز السفر |
|  | **المؤسسة** |  | الهاتف |  | البريد الالكتروني |
| فنون الدمى | فن **الدمى** | مسرح **الدمى** | فنون **العرائس** | فن **العرائس**  | مسرح **العرائس** | أي المصطلحات تراها مناسبة لهذا الفن؟ |
|  |  |  |  |  |  |
| ملاحظات | **سنة الإنطلاق** | **طبيعة المشاركة** | **هل شاركت؟** | **المنطقة** | **اسم الفعالية** | أهم الفعاليات العربية والمحلية المختصة بهذا الفن **(ندوات ، ملتقيات، مهرجانات)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| سنة الإنتاج | **المؤسسة** | **الدولة** | **المخرج/ة** | **المؤلف/ة** | **اسم العرض** | أفضل العروض العرائسية العربية بالنسبة لك؟**(عرائس، خيال ظل، ...)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| سنة الإنتاج | **المؤسسة** | **المحافظة** | **المخرج/ة** | **المؤلف/ة** | **اسم العرض** | أفضل العروض العرائسية المحلية بالنسبة لك؟**(عرائس، خيال ظل، ...)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ملاحظات | **سنة التأسيس** | **المحافظة / المنطقة** | **المسؤول/ة الحالي/ة** | **المؤسس/ة** | **اسم المؤسسة** | هل ممكن تعريفنا بالفرق والمؤسسات الممارسة لفنون العرائس في بلدك؟ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | أهم الأشكال العرائسية التراثية في بلدك مع صور و توضيح |
|  | وجهة نظرك المستقبلية حول فنون العرائس عربياً. |
|  | هل تؤيد قيام اتحاد أو منظمة عربية تضم العرائسيين؟ وضح؟ |
| عدنان سلوم – هاتف / واتس: 00971.50.9324542 – بريد الكتروني: adnan.salloum@yahoo.com | **للتواصل**[[2]](#footnote-2) |

1. نأمل تعبئة الأستمارة بما ترغب/ي من المعلومات بحسب التبويب وإعادتها قبل 13 سبتمبر 2020م. [↑](#footnote-ref-1)
2. يمكن إضافة صفوف وأعمدة جديدة حسب عدد الفعاليات والعروض وحسب المعلومات التي تعرفها. [↑](#footnote-ref-2)